



I RISULTATI DEL QUESTIONARIO STAGE – MAGGIO 2021

FM7- STORIA DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA AREA UMANISTICA

Ca' Foscari monitora l'andamento degli stage tramite la somministrazione di questionari on line da compilare alla fine dell'esperienza di stage. L'indagine, riprogettata dal 2018, rileva sia le opinioni dello stagista sia del tutor aziendale, focalizzando l'attenzione sull'analisi delle competenze in relazione alla figura professionale di riferimento.

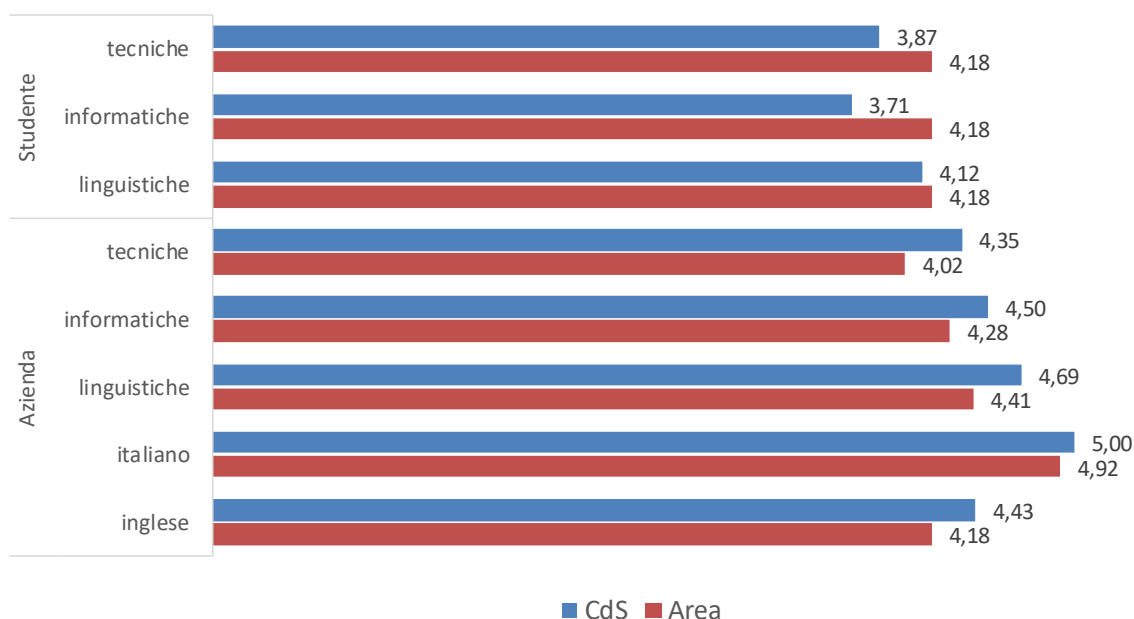
Le aree principali di indagine sono: conoscenze possedute all'avvio dello stage; competenze trasversali e specifiche della professione maturate durante lo stage; valutazione complessiva dell'esperienza. Al tutor aziendale è richiesta inoltre una valutazione delle competenze tecnico-professionali in uscita relative alla figura professionale di riferimento. Il giudizio espresso dagli studenti viene riportato a livello aggregato per Corso di Studio e in alcuni casi confrontato con il rispettivo dato a livello di area (economica, linguistica, scientifica e umanistica) calcolato rispetto alle risposte di tutti i CdS dell'Ateneo in tale area.

Questo report riporta in sintesi i risultati dei questionari compilati da gennaio 2020 a gennaio 2021 da parte degli studenti iscritti a questo Corso di Studio e dei relativi tutor aziendali. Viene inoltre riportata una lista delle principali aziende che hanno ospitato stage nel periodo considerato.

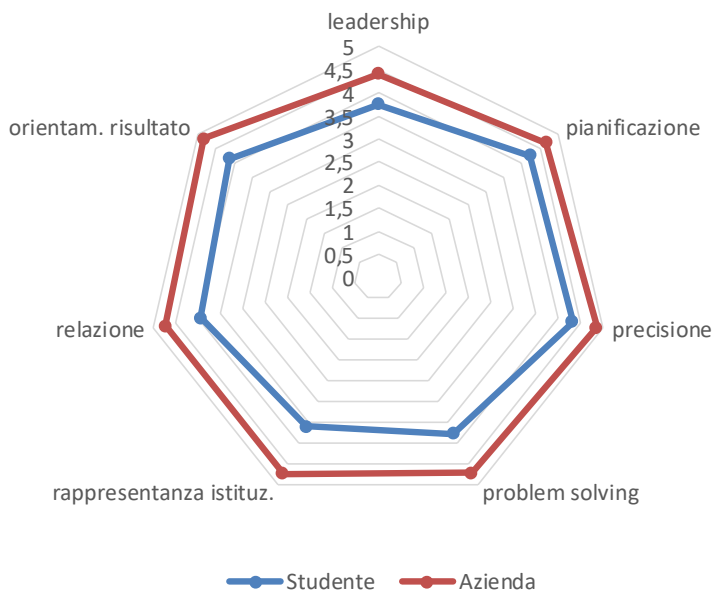
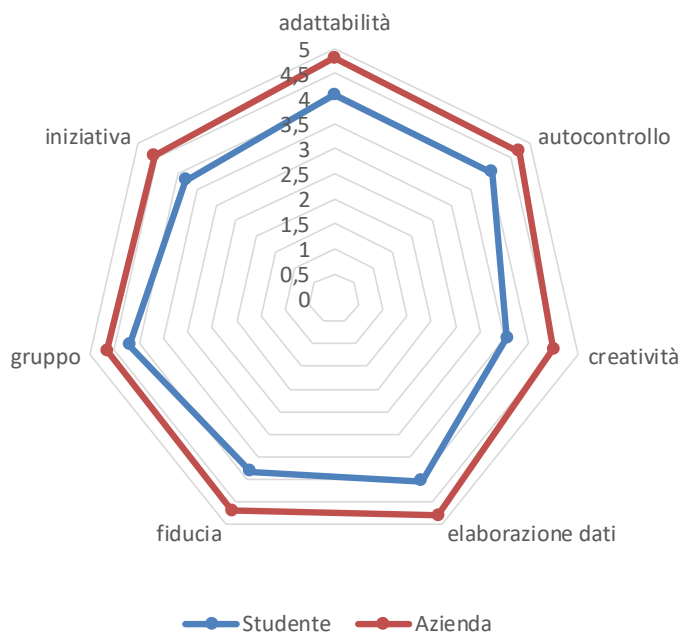
STAGE ATTIVATI

Numero stage valutati dagli studenti	Di cui valutati anche dalle aziende	Di cui curricolari	Di cui attivati all'estero
26	26	26	1

CONOSCENZE INIZIALI – Voti medi per CdS e Area (studente e azienda)



COMPETENZE TRASVERSALI - Voti medi per CdS (studente e azienda)



VALUTAZIONE COMPLESSIVA dell'esperienza di stage

valutazione Studente media CdS	valutazione Studente media Area	valutazione Azienda media CdS	valutazione Azienda media Area
4,65	4,18	4,85	4,65

UTILITA' DELLO STAGE

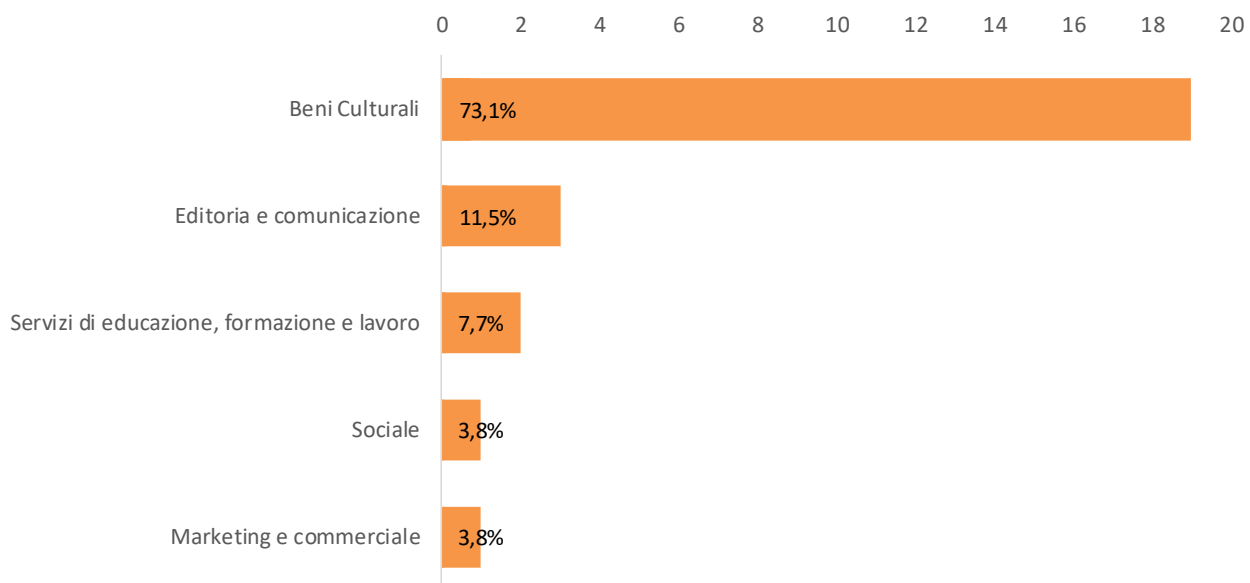
Valutazione dello studente

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	24	92,3%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di competenze trasversali	9	34,6%
- Di cui: Permette di costruire una rete di relazioni professionali	4	15,4%
- Di cui: Permette la conoscenza delle dinamiche proprie del mondo del lavoro	6	23,1%
- Di cui: Rende più efficace e completa la preparazione universitaria	5	19,2%
- Di cui: Altro	0	0,0%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	2	7,7%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Non permette la reale acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro	1	3,8%
- Di cui: Ritarda il termine degli studi/l'inserimento nel mondo del lavoro	1	3,8%
- Di cui: Altro	0	0,0%

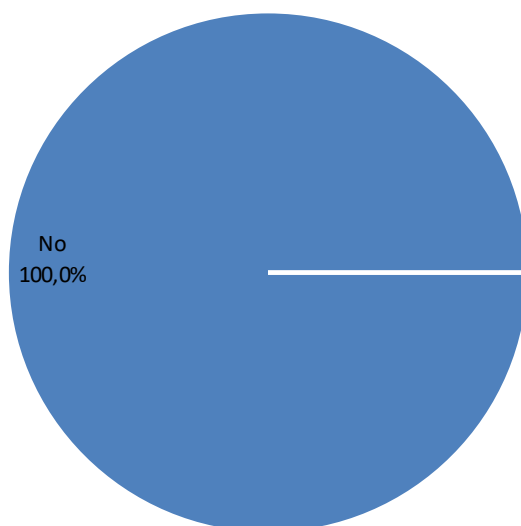
Valutazione dell'azienda

	N assoluto	%
TOTALE GIUDIZI POSITIVI	26	100,0%
- Di cui: Favorisce lo sviluppo di progetti specifici	17	65,4%
- Di cui: Migliora l'attività organizzativa nelle aree di attività di inserimento dello stagista	3	11,5%
- Di cui: Permette la valutazione della persona ai fini di un eventuale inserimento lavorativo	4	15,4%
- Di cui: Altro	2	7,7%
TOTALE GIUDIZI NEGATIVI	0	0,0%
- Di cui: La durata dello stage è troppo breve	0	0,0%
- Di cui: Richiede l'impiego di troppo tempo e risorse per l'affiancamento e la formazione dello stagista	0	0,0%
- Di cui: Altro	0	0,0%

AREA LAVORATIVA



INSERIMENTO LAVORO



VALUTAZIONE COMPETENZE PROFESSIONALI e figure prevalenti

Gruppo professionale prevalente 1

Raggruppamento/professione	N Stage
2.5.4.5 - Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate	10
Beni Culturali - Archivista	10

Valutazione media competenze

2.5.4.5 - Archivist, bibliotecari, conservatori di musei e professioni assimilate

Capacità valutata	Voto medio
Svolgere attività di descrizione archivistica	4,56
Svolgere attività di comunicazione istituzionale dell'archivio ad un pubblico di utenti esterni	4,00

Gruppo professionale prevalente 2

Raggruppamento/professione	N Stage
2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei	6
Beni Culturali - Promotore dei beni culturali	1
Beni Culturali - Conservatore	5

Valutazione media competenze

2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei

Capacità valutata	Voto medio
Definire la sostenibilità di un evento/bene culturale in un territorio	4,25
Garantire la corretta conservazione delle opere del museo	4,60
Definire un piano di promozione di un evento culturale/mostra	4,33
Attuare il piano di promozione di un bene culturale	4,33

AZIENDE CHE HANNO OSPITATO PIÙ STAGE

<i>Nome Azienda</i>	<i>Numero di stage</i>
Istituto veneziano per la storia della resistenza e della società contemporanea	3
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti	3
Abbazia di Praglia	2
Biblioteca del Seminario Vescovile di Treviso	2
Azienda ULSS n.3 Serenissima	1
Provincia di Belluno	1
Liceo Statale Tron Zanella	1
Biblioteca del Seminario Vescovile di Treviso	1
Seminario Patriarcale di Venezia	1
Biblos Srl	1
Archivio di Stato di Venezia	1
Centro di documentazione Pavanello	1
Polo museale del Friuli Venezia Giulia	1
Comune di San Donà di Piave	1
Scuola Apostolica Bertoni	1
Thai-Italian Chamber of Commerce	1
Studiofficina studio associato di architettura	1
Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea della Marca Trevigiana (ISTRESCO)	1
Archivio di Stato di Rovigo	1
Fondazione M9 - Museo del 900	1